



CENTRE DE RESSOURCES EVAL

Eval, à la source, est un centre de ressources en évaluation. Des ouvrages, des articles, des manuels : tout ce qui concerne la discipline de l'évaluation.

Au cœur : l'intérêt général. Des ressources afin de servir le pilotage et l'amélioration de projets et programmes d'utilité sociale et de service public.

Un site : www.eval.fr qui reçoit environ 15000 visiteurs par mois.

Des formations également : environ 400 structures (associations, collectivités, services publics,...) formées aux fondamentaux de l'évaluation depuis 2009.

Des ressources en ligne uniquement ?

Par défaut. Un centre de ressources sans ressources suffisantes pour accueillir le public, c'est le comble.

Ainsi, les pages suivantes ressuscitent l'ambition première d'un centre physique. Des activités complémentaires, des pistes de partenariat et de financement comme autant de bouteilles à la mer afin d'envisager un espace dédié, une évaluation "primo-accédante".

En bref : un toit pour nos ressources !

Les espaces envisagés

1. *Espace Ressource*
2. *Espace Formation*
3. *Espace Échange*
4. *Espace Culture*
5. *Espace Zen*
6. *Espace Permaculture/pépinière*

1. Espace Ressources

Tout simplement un espace documentation et bibliothèque. Afin d'ouvrir à la consultation les différents ouvrages glanés au fil des ans. Plus qu'un nombre important de volumes, il s'agit surtout de proposer un fonds d'ouvrage de référence en évaluation.

2. Espace Formation

Un espace afin de proposer et décliner la formation "*concevoir et mettre en place un système de suivi et évaluation*". Le nombre idéal de participants est de 12 à 15. Formation-action, les participants se dispersent au sein des autres espaces afin de permettre les travaux en sous-groupe.

3. Espace échange et convivialité

L'évaluation est une délibération sur les valeurs. Celle-ci ne se trouve ni dans les manuels d'évaluation, ni dans les supports de formation mais bien dans l'échange et la concertation. Inspiré du FIKA, la pause café suédoise, un échange social positif, dans un endroit cosy...

4. Espace art et culture

Des évaluations en images. Des artistes engagés pour témoigner de faits de sociétés, pour suivre des projets dans le temps et dans l'espace à travers tout moyen d'expression artistique... En bref une salle d'exposition, un espace d'expression, un repli pour faire le bœuf...

5. Espace Zen

L'évaluation peut être source de tensions ou de pressions... Un espace zen, pour se ressourcer... Un espace dédié à la pratique du yoga, de la méditation, du Qi Gong ou Tai Chi.

6. Espace permaculture

Comment enseigner la notion de système sans un volet permaculture ? Le projet intègre ainsi un volet accès à la terre, éducation à la biodiversité et protection des écosystèmes. En son centre, une pépinière.

Un tiers-lieu ou une salle polyvalente ?

“ Une salle de réunion, de lecture ou de télétravail, une salle d'exposition, un coin café, une salle de sport ce n'est pas très original et ça s'appelle une salle polyvalente”

C'est exact ! La polyvalence garantit l'occupation des lieux et des changements d'orientation en fonction des dynamiques locales. Centrale reste l'expertise en évaluation et l'accompagnement au montage de projets et programmes d'utilité sociale.

Opportunités d'essaimage

Un kit de capitalisation d'expérience accompagne le centre de ressources pour sa version pilote et reflète ses valeurs fondamentales. Celui-ci s'articule autour de la gestion des savoirs et l'acquisition d'un fond de connaissance minimal, voire symbolique en ressources documentaires liées à l'évaluation.

Architecture durable

FIKA pour la convivialité mais pas uniquement. L'objectif est d'accorder une attention toute particulière à la conception du lieu autour de l'esthétique, du fonctionnel et de la durabilité.

Maison pilote environnementale

Une maison bioclimatique oui mais comment et par où commencer ? A quelles entreprises se fier ? Le centre de ressources sera aménagé en matériaux durables, recyclés et bas-carbone, vitrine pour les artisans de la région et source de conseil pour les particuliers.

Convention

Le type de partenariat est à ébaucher en fonction des besoins de la collectivité et de l'espace de départ.

Chronogramme

Chronogramme Centre de Ressources en Evaluation		
Intitulé du programme : _____		Durée du programme : _____
Activité	Coordination	Fréquence
Réal		
Programmé		
Formulation		
Fichier de présentation	EVAL	Phase 1/unique
Cahier des charges	EVAL	Phase 1/unique
Identification du site	EVAL	Phase 1/unique
Conception préliminaire	EVAL	Phase 1/unique
Convention	EVAL/collectivité	Phase 1/unique
Maison pilote environnementale		
Animation	EVAL/collectivité	Phase 2/récurrent
Choix des matériaux	Collectivité/agence	Phase 2/récurrent
Energie	Collectivité/agence	Phase 2/récurrent
Isolation et étanchéité	Collectivité/agence	Phase 2/récurrent
Gestion de l'eau	Collectivité/agence	Phase 2/récurrent
Installation		
Espace ressources	EVAL	Phase 3/Permanent
Espace formation	EVAL/collectivité	Phase 3/Permanent
Espace partage	EVAL/collectivité	Phase 3/Permanent
Espace art et culture	EVAL/collectivité	Phase 3/Permanent
Espace zen	EVAL/collectivité	Phase 3/Permanent
Espace permaculture	EVAL/collectivité	Phase 3/Permanent